Qu'est-ce qu'une phrase ?

Une **phrase** est une suite de **mots grammaticalement organisés** et ayant un **sens** complet.

A l'écrit, la phrase est un énoncé qui commence par une **majuscule** et se termine par une **ponctuation forte** (point, point d'interrogation, point d'exclamation, points de suspension).

A l'oral, la phrase se termine par une **pause** de la voix.

Les types de phrase

Il y a deux types de phrases :

<u>la phrase verbale</u> :

elle a au moins un verbe conjugué

DONC

elle s'organise autour d'un verbe conjugué (au moins)

<u>la phrase non verbale</u> :

elle n'a pas de verbe conjugué

MAIS

elle peut s'organiser autour :

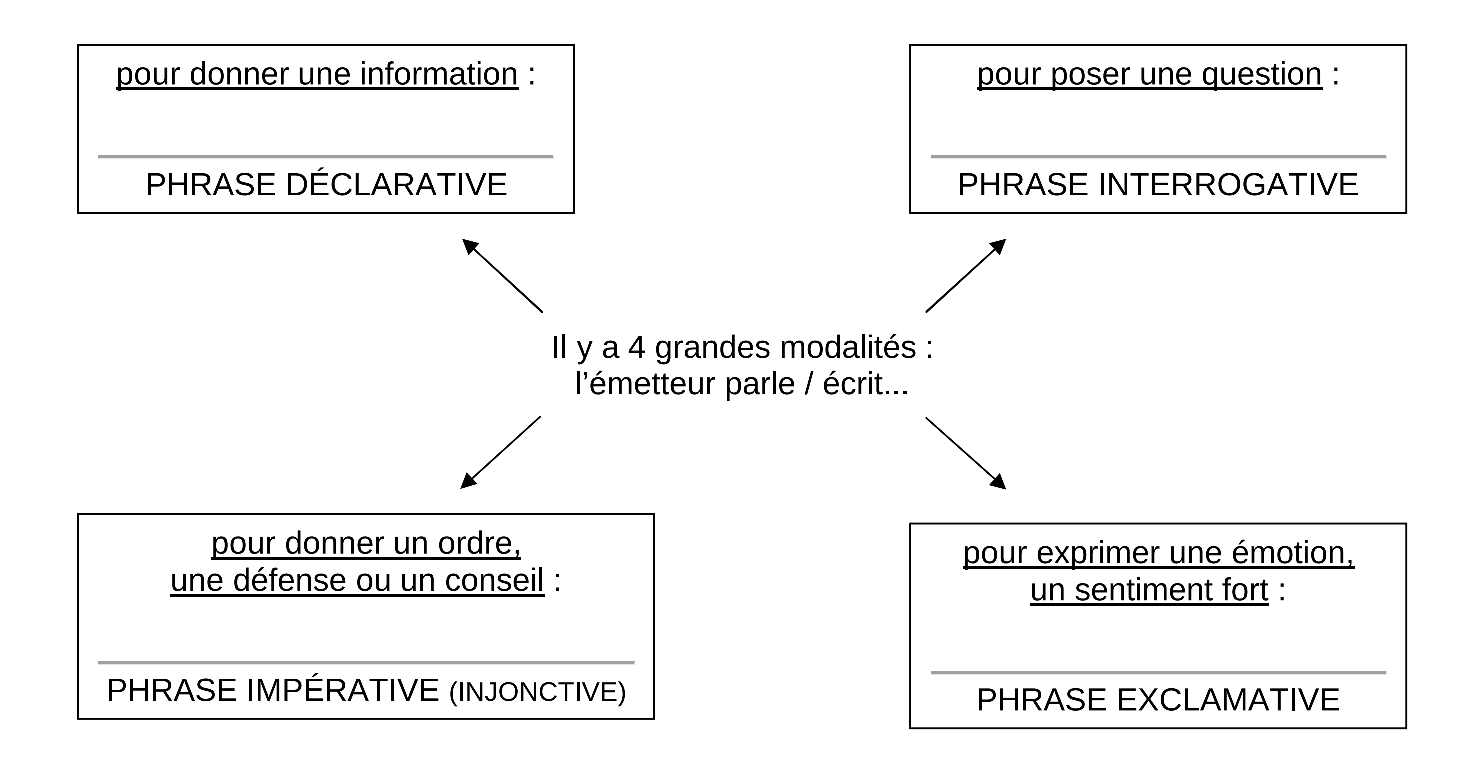
- d'un nom
- d'un adjectif
- ou d'un adverbe

Les modalités de phrase

Nous parlons pour être écoutés et nous écrivons pour être lus.
Donc, une phrase est toujours **un message** créé par **un émetteur** pour **un destinataire**.

Cet émetteur a toujours **une intention** (il veut faire quelque chose grâce à la parole ou à l'écriture) et il espère toujours obtenir **une réaction** de son destinataire (il veut que le destinataire fasse quelque chose en retour).

Selon son intention et la réaction qu'il désire provoquer chez le destinataire, l'émetteur va donc utiliser **différentes modalités** de phrases.



Chacune de ces modalités peut être mise à la forme **affirmative** ou **négative**.

A l'oral, une même phrase ne peut avoir qu'une seule modalité.

Mais à l'écrit, les phrases déclarative, interrogative ou injonctive peuvent parfois sembler être aussi exclamatives (voir les didascalies du théâtre, qui précisent si un sentiment doit être exprimé ; même chose avec les smileys du langage chat).

<u>Remarque importante</u> :
Certains livres de grammaire utilisent l'expression « types de phrase » pour parler des modalités.

Qu’est-ce qu’une phrase ?

Recherche n° 1 :

Est-ce que ces énoncés sont des phrases ?
Cochez la bonne réponse :

	OUI	NON
Vends Renault Twingo, bon état, révisée par le contrôle technique		
Je travaille à Manosque.		
Rien.		
Nous avons acheté un nouvel ordinateur qui marche à merveille.		
Quelle idée géniale !		
Bond, James Bond.		
23 ans et des poussières		
Ça va bien ?		
Entrée.		
Ouragan mortel à la veille de noël.		
Stupide, oui, parfaitement stupide !		
Il regardait dehors sans rien dire		
Bonjour.		
Hors d’ici tout de suite !		
L’angoisse...		
L’angoisse absolue...		
Inauguration réussie à Châteauneuf.		
Un peu exagéré, tout cela !		
38 degrés, latitude nord.		
Un an de plus !		
Défense d’afficher.		
Aïe !		
Qu’il en soit ainsi.		
Marseille, que j’aime tant...		

Écrivez votre définition de la phrase.

....

....

....

....

Recherche n° 2 :

Pouvez-vous classer les énoncés ci-dessous en 3 ou 4 grandes catégories logiques ?

Qu'il rappelle !	*Comme je suis content de vous voir!*	*Regarde.*
Quel beau temps !	*Patrick ne range jamais sa chambre.*	*Tu vas où, ce week-end ?*
Est-ce que vous allez en boîte demain?	*Arrête de râler !*	*Qu'est-ce qu'il est content de venir !*
Vous allez souvent au cinéma ?	*Ne pas jeter de papiers par terre.*	*Entrez.*
Aïe !	*Vous êtes arrivés en avance, aujourd'hui.*	*Venez me voir la semaine prochaine.*
Vous n'êtes jamais à l'heure à vos rendez-vous.	*Pourquoi est-ce que c'est toujours moi qui fais la vaisselle ?*	*C'est fini, je rentre.*
Entrer sans frapper.	*Quoi ! Deux cents kilos ?*	*Est-ce qu'il est content de venir ?*
Encore.	*Comme il est content de venir !*	*Attendez-moi!*
C'est incroyable !	*Demain, nous prendrons le bus.*	*C'est honteux !*
Lâche tout.	*Huit.*	*Attendre le signal.*
Est-il content de venir ?	*Il leva la main pour prendre la parole.*	*Marcel !*
Prends soin de toi.	*Avez-vous peur la nuit ?*	*Fais donc un peu attention !*
Que vous êtes jeune !	*Je suis désolé.*	*Pourquoi n'êtes-vous jamais à l'heure?*

Donnez un nom à vos catégories.

....

....

Entraînement

n°1 :

Dans le texte ci-dessous, soulignez les phrases non-verbales.

> Disparue, envolée, ma belle automobile ! j'ai un choc, puis un doute. L'avais-je bien placée là ? Et me voilà parti au gré des files de voiture parquées à la recherche de la mienne. Rien. C'est une catastrophe. J'y avais laissé mes bagages, mes papiers, tout, tout, tout... Que faire ?
>
> Michel Tournier, Les Contes de la Médianoche, éd/ Gallimard, 1989.

n°2 :

Quelle est la modalité de ces phrases ?
Cochez la bonne réponse.

	déclarative	interrogative	impérative	exclamative
Qu'avez-vous l'intention de faire ?				
Le courrier n'a pas été distribué.				
Quel travail fastidieux !.				
Prendre à gauche au carrefour.				
La voiture s'immobilisa.				
Comment avez-vous trouvé ce film ?				
Tu es encore là !				
Sois plus attentive la prochaine fois !				
Il va souvent au concert.				
Vous reste-t-il encore de la place ?				
Je vois quelque chose.				
Attendez la réponse.				
Emprunter cet ascenseur.				
Chacun était satisfait.				
Pourquoi ne viendriez-vous pas avec nous ?				
Il est indispensable de suivre le mode d'emploi.				
Ne sois pas déçu par sa réponse !				
Qu'il est difficile d'être un bon musicien !				
Ne pas fermer cette porte.				
Marie a été encouragée par son entraîneur.				
Toilettes.				